«Живи в веках моя Россия»

программа наставничества музыкального руководителя на 2024-2025 учебный год

# Паспорт программы

|  |  |
| --- | --- |
| **Наименование программы****наставничества** | Программа наставничества работы  |
| **Автор** | Ганюченко Людмила Николаевна |
| **Организация– исполнитель** | Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение Знаменский детский сад «Теремок» |
| **Целевая аудитория** | Дети старшей группы в возрасте 5-6 лет. |
| **Срок реализации** | 1 год |
| **Этапы реализации** | 1. этап – адаптационный: освоение норм профессии, ее ценностей, приобретение автономности;
2. тап – основной, развивающий: приобретение профессиональной компетентности, успешности, соответствия занимаемой должности;
3. этап – контрольно-оценочный: анализ прогресса и эффективности программы.
 |
| **Основные принципы** | Основные принципыПринцип научности;Принцип целостности, комплексности педагогических процессов;Принцип систематичности и последовательности;Принцип связи теории с практикой;Принцип активного обучения;Принцип целостно-смыслового равенства взрослого и ребенка.Целевая аудитория |
| Механизм реализации проекта  | Предусматривает системно – деятельностые, игровые, творческие технологии реализации проектных мероприятий. |

**Пояснительная записка**

Программа наставничества направлена на создание непрерывной и поэтапной системы профессионального становления молодого специалиста. Она представлена в виде комплекса мероприятий и действий, способствующих установлению и развитию продуктивного взаимодействия (сотрудничества) между наставником и наставляемым, вследствие которого будет достигнута поставленная цель и планируемые результаты.

Основным направлением программы является предоставление помощи молодому специалисту в его профессиональном развитии и раскрытии потенциала, а также в достижении успешной личной и профессиональной самореализации. Таким образом, наставничество в рассматриваемой программе выступает как значимый элемент кадровой политики ДОУ, помогающий решить ряд организационных и управленческих задач, среди которых адаптация и обучение новых сотрудников, снижение текучести кадров, развитие личностного роста и потенциала педагогов.

Цель и задачи проекта

Основная цель данного проекта :

воспитать чувство [патриотизма у дошкольников](https://www.maam.ru/obrazovanie/nravstvenno-patrioticheskoe-vospitanie-proekty), любви к родной природе, к родному дому и семье, к истории и культуре страны средствами музыки у детей 6-го года жизни.

Основные задачи:

воспитание любви и уважения к семье, окружающим людям, к родному городу, своей Родине;

формирование бережного отношения к природе и всему живому;

развитие интереса к многонациональной культуре народов России;

способствовать формированию положительного эмоционального отношения к ценности здоровья: собственного и окружающих людей;

формировать дисциплинированность, выдержку.

Ожидаемые результаты проекта

-чувствовать характер музыкального произведения, сопереживать услышанному, проявлять эмоциональное отношение, понимать музыкальный образ.

-дети вслушиваются в музыкальное произведение, сравнивают.

-оценивают. сопоставляют простейшие свойства музыкальных звуков (высокий и низкий, тембровое звучание,

-отличают выразительность контрастных художественных образов.

-проявляют творческое отношение к музыке,

-развивается творчество, и обогащают знания и интересы, происходит духовно - [нравственное обогащение детей](https://www.maam.ru/obrazovanie/nravstvenno-patrioticheskoe-vospitanie),

-дети с интересом рассматривают иллюстрации картин художников, объясняют настроение, сюжет.

Концепция проекта

Методическая направленность проекта *«Живи в веках, моя Росссия!»* базируется на современных концепциях и теоретических трудах Н. Ветлугиной, Б. Асафьева, К. Тарасовой, Р. Жуковской, С. Козловой, И. Мулько, на знание авторских методик О. Радыновой, Е. Дубровской, Л. Долгополовой, Н. Кокиной, М. Пичугиной, А. Савиной.

Обоснование значимости проекта.

Актуальность данной темы определяется социальной значимостью проблемы воспитания активной творческой личности. Решение этой важной задачи начинается уже в дошкольном возрасте. Ни одно из искусств не обладает такой действенной воспитательной силой, как музыка, являющаяся средством духовного самосознания человека. Дошкольный возраст – первоначальная ступень, на которой происходит знакомство ребенка с элементарными основами музыкального искусства, начинает формироваться его личностное отношение к музыкальным образам, закладываются предпосылки музыкального вкуса.

Есть много способов и средств знакомства ребенка с культурным и историческим наследием родного края. Одно из самых выразительных и действенных средств – это введение ребенка в мир культуры и истории малой родины через музыку и праздники.

Музыка является одним из богатейших средств нравственного воспитания, она обладает большой силой эмоционального воздействия, воспитывает чувства человека. В. А. Сухомлинский отмечал, что «музыка является самым чудодейственным, самым тонким средством привлечения к добру, красоте, человечности. Как гимнастика выпрямляет тело, так музыка выпрямляет душу человека». Ярко выплеснуть свои эмоции, выразить своё любовное отношение к тому уголку Родины, в котором он живёт, ребёнку помогает обстановка праздников и развлечений, проводимых в детском саду: *«Колокольцы, колокольчики, колокола»*, *«Любить и беречь красоту русского танца»*, *«Песенная*[*моя Русь*](https://www.maam.ru/obrazovanie/rossiya)*»*, *«В горнице моей светло»*, *«Хлеб - всему голова»*. Они дают представление детям о жизни и труде взрослых, учат проявлять любовь к труду, уважение к людям, живущих в нашем городе. Чувство любви к родной природе – ещё одно из слагаемых патриотизма. Именно воспитанием любви к родной природе, можно и нужно развивать патриотическое чувство дошкольников: ведь природные явления и объекты, окружающие ребёнка, ближе ему и легче для его восприятия, сильнее воздействуют на эмоциональную сферу. В нашем детском саду это достигается разными средствами. В том числе и средствами музыкального искусства. Через восприятие музыкальных образов, воспитываем такое отношение к образам реальной природы, которое вызывает у детей разнообразные эмоциональные переживания, чувства радости, грусти, нежности и доброты. Выразительность музыкального языка, яркость и поэтичность стихов помогают детям почувствовать теплоту и сердечность песен, воспевающих красоту родной природы. Особое значение в рамках нравственно - патриотического воспитания имеет тема *«Защитников Отечества»*. Эта тема очень любима детьми. Активные участники таких праздников – папы, дедушки. Песни военной тематики легко запоминаются ребятами. Они написаны в жанре марша, содержание их созвучно с желанием ребят быть сильными и смелыми, как защитники нашей Родины. Говоря о защитниках нашей Родины, нельзя оставить без внимания и тему Великой Победы. В этой теме мы раскрываем детям величие подвига советского солдата, знакомя их с песнями тех времён и о тех временах. Такие праздники, как *«День народного единства»*, *«Мы – вместе!»*, посещение Вечного огня и приглашение на праздник *«День Победы»*, *«Спасибо доблестным солдатам»* ветеранов надолго остаются в памяти ребят и являются важнейшим фактором в формировании их морального облика и духовного воспитания. Результатом систематической и целенаправленной работы является участие детей в творческих мероприятиях разного уровня.

Все выше приведенные данные позволили нам сформировать цель проекта и его задачи.

Цель проекта :

Формирование духовности, нравственно-патриотических чувств средствами музыки у детей 6-го года жизни.

Для успешного достижения намеченной цели предполагается решение следующих задач:

1. Воспитание любви и уважения к семье, окружавшим людям, к родному городу, своей Родине;

2. Формирование бережного отношения к природе и всему живому;

3. Развитие интереса к многофункциональной культуре народов России;

4. формировать дисциплинированность, выдержку.

Этапы реализации проекта.

Срок реализации проекта

Протяжённость проекта 1 год *(с 15.09.2024 по 30.05.2025 г.)*

I этап – подготовительный

• Подбор музыкального репертуара для слушания и исполнительства.

• Подбор материала об истории песен, композиторах, поэтах.

• Диагностирование детей *(начальное)* выявление уровня знаний по теме.

• Составление перспективного плана работы по проведению проекта.

• Подбор и разработка необходимых материалов *(тематических занятий, бесед)*.

• Подбор литературы, фотографий, иллюстраций, стихотворений, рассказов, загадок.

II этап – продуктивный

• Восприятие музыки, исполнительство.

• Музыкальные занятия, знакомство с музыкально-художественным репертуаром.

• Разучивание песен с детьми, слушание музыки

• Рассматривание картин художников. Беседы по картинам.

• Уточнение представлений детей о роли музыки в жизни людей.

• Проведение с детьми мероприятий о Российской Армии, о защитниках нашей Родины, ко Дню Великой Победы, День пожилого человека, День матери, Новый год, Рождество, Масленица, День космонавтики.

• Проведение дидактических, сюжетно-ролевых игр, музыкальных игр

• Чтение художественной литературы детям *(разучивание стихов, загадывание загадок по теме)*.

• Просмотр видеофильмов, мультфильмов и презентаций.

• Изготовление музыкальных подарков к празднику.

III этап – итоговый

• Пополнение знаний воспитанников о музыке, повышение интереса детей к песням патриотической направленности.

• Выступление детей перед родителями, педагогами

• Выяснение причин успехов и неудач, совместное определение перспективы.

• Оформление творческо-информационного проекта.

• Музыкально-спортивное развлечение к 23 февраля.

• Музыкально-театрализованная программа ко Дню Победы посвященное 80 летию ВОВ..

Презентация проектов в подготовительной группе.

Работа с родителями.

• Рекомендации для родителей «Нравственно – патриотическое воспитание детей дошкольного возраста» *(буклет)*

• Оформление стенда *«История праздника»*

Состав участников проекта.

В реализации проекта *«Живи в веках, моя Россия!»* принимают участие воспитатели, воспитанники старшей группы «Улыбка».

Прогноз возможных отрицательных последствий и средства их компенсации.

Возможные трудности Пути преодоления

1 Недостаточное усвоение материала детьми по теме. Анализ материала на соответствии возрасту дошкольников.

2 Инертность и негативное отношение некоторых родителей по отношению к проекту. Проведение семинаров, лекций, консультаций. Мотивация на активность: проведение конкурсов.

3 Недостаточная методологическая поддержка *(дидактический материал)* ресурсное обеспечение *(музыка, костюмы)*; оборудование для музыкальной деятельности по ритмике. Изучение научной – методической литературы и периодической литературы по данному вопросу, самостоятельное изготовление некоторой наглядности.

4 Недостаточная материально- техническая база для реализации проекта. Самостоятельное, постепенное обновление и расширение материально-технической базы.

Прогнозируемые результаты деятельности и условия организации работ.

Ожидаемые результаты проекта

Нравственно-патриотическое воспитание средствами музыки сформирует у дошкольников представление о родной стране, желание быть патриотом своей Родины, чувствовать себя ответственным за все то, что в ней происходит.

В результате проведённой работы у детей сформируются следующие ценностные ориентиры:

• Патриотические чувства, основанные на ознакомлении с боевыми традициями нашего народа.

• Семья, хранящая и прививающая детям русскую духовную культуру.

• Потребность у дошкольников слушать музыку : о России, Родине, родном крае; исполнять песни, танцы.

• Бережное отношение к природе родных мест.

• Любовь к своей малой Родине, как к источнику патриотического начала.

• Участие в праздниках героико-патриотической тематики.

• Потребность в тесном контакте с родителями, как на праздниках, так и в повседневной жизни.

• Гордость за малую Родину, любовь к родному краю, уважение русского народа.

• Культура общения через музыкальное, поэтическое, театральное и изобразительное искусство.

Родители:

Активные и заинтересованные участники проекта, ориентированы на развитие у ребёнка потребности к познанию, общению со взрослыми и сверстниками, через совместную проектную деятельность.

Учебно-тематический план.

Месяц Тема Задачи

сентябрь *«Осенние мотивы»* -формировать представления об изобразительных возможностях музыки; -воспитывать любовь к природе.

октябрь *«Наши любимцы»* -углублять представления детей об изобразительных возможностях; формировать чувство сопереживания

Ноябрь-декабрь *«Русская музыка и музыка других народов»*

Цель: формирование познавательных интересов в процессе музыкально-художественной деятельности.

Месяц Тема Задачи

ноябрь *«Сказка в музыке»* -знакомить с характерными особенностями музыки разных эпох и стилей; дать детям понятие о том, что музыка разных времён и народов выражает чувства, настроения, переживания человека

декабрь *«Музыкальные инструменты и игрушки»* -знакомить детей с основными группами музыкальных инструментов симфонического и народного оркестров; -закреплять знания о выразительных возможностях музыкальных инструментов

Январь-февраль *«Воспитываем патриотов»*

Цель: расширение представления детей об эмоционально-образном содержании музыки во взаимосвязи с чувствами, настроениями, явлениями реальной жизни.

Месяц Тема Задачи

январь *«Зима и Рождество»* -развивать умение чувствовать характер музыки; -знакомить с народными традициями, с праздником Рождества

февраль *«Будущие защитники»* -на музыкальных примерах формировать представления о героическом прошлом родного города, края, о её защитниках; -продолжать знакомить детей с русскими народными традициями

Март-апрель *«Моя семья»*

Цель: развитие эмоционально-оценочного отношения к нравственно-эстетическому содержанию музыкальных произведений.

Месяц Тема Задачи

март *«Музыкальные портреты»* -дифференцировать характер различных музыкальных произведений; -вызывать положительные эмоции к окружающим детям и взрослым

апрель *«Весна - красна»* -продолжать знакомить детей с выразительными возможностями симфонических и народных инструментов; -совершенствовать восприятие детей в различении тембровых возможностей музыкального звучания.

Май *«Как рождается музыка, и какой она бывает»*

Цель: поддерживание интереса к музыке; развитие музыкально-эстетических потребностей, признание ценностей музыки, представления о красоте.

Месяц Тема Задачи

май *«Жанровое многообразие музыки»* -развивать умение различать произведения разных жанров и подбирать созвучные им музыкальные инструменты; -осваивать этнические нормы на основе фольклорных традиций, образов, праздников

*«До свидания, детский сад»* -ориентировать детей на ценности музыкальной культуры; -обогащать детский музыкально-сенсорный опыт

Оценка эффективности реализации проекта.

Будет осуществлено:

1. диагностика уровня сформированности по нравственно-патриотическому воспитанию детей 5-6 лет по средствам музыки;

2. тестирование воспитанников;

Критерии эффективности реализации проекта :

• повышение самооценки, уверенности в себе дошкольников;

• проявление творчества и активности на всех этапах работы с проектом.

Итоги реализации проекта. Перспективы деятельности.

Продукт проекта

• фотоальбом;

• альбом рисунков;

• презентация проекта.

Постепенно, благодаря систематической, целенаправленной работе дошкольники приобщаются к тому, что поможет им стать людьми ответственными, с активной жизненной позицией, чувствующими причастность к родному краю, его истории, традициям, уважающими Отечество, достижения своего народа, любящими свою семью, готовыми к выполнению своих гражданских обязанностей. На этом работа по воспитанию нравственно-патриотического воспитания по средствам музыки у детей дошкольного возраста не заканчивается, она будет продолжена.

Детский возраст – возраст пытливого ума и ярких впечатлений и мы имеет потенциальные возможности формирования социальных чувств, нравственных, патриотических. Патриотизм, гражданственность как качества личности – глубокий родник, который питает жизненные силы человека, окрашивает поступки, влияет на мировоззрение, социальные качества человека.

Музыка является одним из богатейших средств нравственного воспитания, она обладает большой силой эмоционального воздействия, воспитывает чувства человека. В. А. Сухомлинский отмечал, что «музыка является самым чудодейственным, самым тонким средством привлечения к добру, красоте, человечности. Как гимнастика выпрямляет тело, так музыка выпрямляет душу человека».

Список литературы

1. Федеральный закон *«Об образовании в Российской Федерации»*.

2. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования *(приказ Минобрнауки России от 17.10.2013 г. №1155)*.

3. Рекомендации Министерства образования РФ (Инструктивно-ме-тодическое письмо «О гигиенических требованиях к максимальной нагрузке на детей дошкольного возраста в организованных формах обучения» от 14.03.2000 г. № 65/23-16).

4. Веракса Н. Е., Комарова Т. С., М. А. Васильева. Примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования *«От рождения до школы»*. – М. : Мозаика-Синтез, 2010

5. Занятия по патриотическому воспитанию в детском саду. Под ред. Л. А. Кондрыкинской. Творческий центр. М. 2011.

6. Андреева Н. Ф. Планирование работы по патриотическому воспитанию в ДОУ// Управление ДОУ. - 2005. №1;

7. Антонов Ю. Е. Великой Победе посвящается: Праздники в детском саду. - М. : ТЦ Сфера, 2011.- 128 с. - *(Библиотека воспитателя)*;

8. Казаков А. П., Шорыгина Т. А. Детям о Великой Победе. – М. : Гном, 2011 г.

9. Киселёва Л. С., Данилина Т. А., Лагода Т. С., Зуйкова М. Б. Проектный метод в деятельности дошкольного учреждения: Пособие для руководителей и практических работников ДОУ. – М. : АРКТИ, 2006.